



Банк России

Центральный банк Российской Федерации

Главное управление Центрального банка
Российской Федерации по Центральному
федеральному округу г. Москва

Почему в оформлении разменных монет (номиналы 1, 5, 10, 50 копеек) используется изображение Святого Георгия Победоносца? Монеты указанных номиналов не представляют большой ценности, и население часто относится к ним пренебрежительно, что приводит к тому, что образ Святого оказывается под ногами граждан.

В оформлении разменных монет Банка России образца 1997 года изображение Георгия Победоносца используется в качестве стилизованного геральдического знака.

Начиная с XIII века, на Руси и в соседних с ним государствах изображение Георгия Победоносца используется в качестве элементов государственной символики – на княжеских печатях, штандартах, гербах. Его изображение было элементом государственного герба Российской империи, присутствует оно и на государственном гербе Российской Федерации. На монетах всадник с копьем изображается с XVI века, когда денежной реформой Елены Глинской были введены в обращение первые русские общегосударственные монеты (копейка, денга, полушка). Считается, что такой символ мог быть взят из Новгорода, где был популярен культ св. Георгия, к тому времени изображавшегося обычно на коне.

В продолжение традиции основным элементом оформления аверса разменных монет Банка России образца 1997 года номиналами 1, 5, 10 и 50 копеек стало стилизованное изображение Георгия Победоносца.

Отделение по Тамбовской области
Главного управления Банка России
по Центральному федеральному округу
телефон: 8 (4752) 79-30-10;
68 media@cbr.ru